

L'INIZIATIVA. Il 7 maggio finale in Teatro

“Musica nel sangue” Solidarietà e canzoni

Promossa da Avis, Fidas e Abvs
per sensibilizzare i più giovani

Un nuovo grande successo per “Musica nel sangue”, il progetto promosso dalle Associazioni di donatori sangue Avis, Fidas e Abvs, con l'obiettivo di sensibilizzare i giovani sul tema della donazione e di promuovere la cultura della solidarietà e del coinvolgimento diretto.

Con l'iniziativa “Musica nel sangue school contest” progetto, che si rivolge con particolare attenzione alle scuole, sono stati coinvolti 59 istituti secondari di II grado del Veneto (dodici a Vicenza) per un totale di 143 band musicali.

Si tratta di una gara-concerto che si propone di utilizzare la musica come veicolo di valori positivi, valorizzando la creatività e il potenziale musicale giovanile, favorendo momenti di condivisione e scambio fra i ragazzi dei diversi istituti, che hanno realizzato i loro video musicali partecipando alla selezione.

La finale si terrà a Vicenza il prossimo 7 maggio al Teatro comunale: sono sei le formazioni musicali scelte dalla giuria popolare che si confronteranno con i 18 gruppi selezionati dalla giuria di qualità.

Ecco le canzoni e le formazioni finaliste di “Musica nel sangue school contest” categoria “Musica originale”: Hot Rain di Chiara Deganello (Liceo Pigafetta di Vicenza); Dixie Virtual dei Two rounds (Istituto

Fermi di Pieve di Cadore, Belluno); Think you happy dei Maela (IIS Marie Curie Garda, Verona); Million places di Andrea (IIS Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta, Padova); Mysound di Eniko (IIS Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta); La nota mancante di Niccolò Fedele (IIS Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta); Rock blood dei Purpurea (Itis Viola di Rovigo); Dignità dei D.N.A. (Liceo Flaminio Vittorio Veneto, Treviso).

Categoria “Musica originale a tema ‘solidarietà’”: Questa è la mia vita di Carra Mc (Liceo Pigafetta di Vicenza); Gli anni del Perdono degli Out of control (Istituto Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta); Miss Tel Aviv di The courtesy (Liceo Scientifico Nieve di Padova); Maeani, canzone per gli alluvionati (in Veneto) di Christian & Enrico (Itis Galilei di Arzignano); The Mad di Under the pillow revival (Liceo Scientifico Galilei di Verona); Senza pietà di Sostanza inorganica (Itis Galilei di Arzignano); When death approaches di M. F. Generation (ITIS Segato di Belluno); A Song For Darfur di Giulio Daniele (IIS Marchesi Padova).

Categoria “Musica cover”: 4 Chord dei Miss&Twins (Istituto Magistrale V. Da Feltre di Feltre); Sos delle The diamonds (Istituto Rolando da Piazzola di Piazzola sul

Brenta); Naive dei The basically (Liceo Scientifico Medi di Villafranca di Verova); Paranoid degli Offlimits (IIS Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta); Zombie dei The dogip (Itcg Atestino Este); Because of you di Serena Pfabris (IIS Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta); Hallelujah delle The diamonds (IIS Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta); Every rose has its thorn di Edoardo e Andrea (IIS Rolando da Piazzola di Piazzola sul Brenta).

“Musica nel sangue” è un progetto che non si rivolge solo alle scuole e supera i confini regionali.

Con “Music showcase”, contest musicale aperto a tutte le band italiane che vogliono farsi conoscere, la community del sito e la giuria di qualità hanno decretato, tra i 408 artisti iscritti, il miglior gruppo, The Sonora, formazione sarda, con il brano Java, che suonerà come headliner alla finale a Vicenza.

Alberto Argentoni, Presidente di Avis Veneto: «Abbiamo molte aspettative per la finale della terza edizione. Il ruolo educativo delle istituzioni scolastiche è fondamentale per la costruzione di una coscienza sociale tra i più giovani». ♦

© RIPRODUZIONE RISERVATA

