

# MUSICA NEL SANGUE

[www.musicanelsangue.it](http://www.musicanelsangue.it)

[donatorisangue@musicanelsangue.it](mailto:donatorisangue@musicanelsangue.it)



[www.avisveneto.it](http://www.avisveneto.it)



[www.fidas.it](http://www.fidas.it)



[www.abvs.it](http://www.abvs.it)

**Progetto Give**  
finanziato dal Fondo  
Interassociativo Veneto  
ex art. 3, IV comma L.R.  
Veneto 15/11/1994, n° 65

Sede c/o  
AVIS Regionale Veneto  
via dell'Ospedale, 1  
31100 Treviso (Italia)  
t +39 0422 405088  
f +39 0422 325042

con il Patrocinio  
della Regione Veneto

## Regolamento di Musica nel Sanguine On Tour – Finale

01. La finale si svolgerà il giorno **9 maggio 2009** presso il **Parco San Giuliano di Mestre** alle ore **17.30**.
02. Alla finale potranno partecipare solo le scuole che hanno regolarmente partecipato alle semifinali.
03. Ogni scuola potrà partecipare con il concorrente o i concorrenti (indifferentemente Singoli o Gruppi) che hanno superato la fase semifinale vincendo il primo o secondo premio (della categoria Cover o Originali) o un premio speciale assegnato dalla giuria.
04. Ogni concorrente potrà esibirsi solo ed esclusivamente col brano che ha ricevuto il premio nella fase semifinale.
05. Non ci sono limiti nel numero di componenti di ogni gruppo né indicazioni sul genere musicale. Potranno concorrere, quindi, anche brani esclusivamente strumentali.
06. Ogni ragazzo/a non ha esclusività nella presenza ad un gruppo. Pertanto è ammesso che lo stesso ragazzo partecipi come solista e come membro di un gruppo o come membro di più gruppi.
07. Non è consentita la partecipazione dei docenti come membri dei gruppi concorrenti.
08. È possibile creare dei gruppi composti da ragazzi di più scuole aderenti. In tal caso il gruppo verrà presentato col nome di tutte le scuole aderenti.
09. È possibile creare dei gruppi composti anche da ragazzi esterni alla realtà scolastica (età massima 27 anni) purché vi sia, almeno, un capofila facente parte della scuola aderente.
10. È possibile modificare la composizione del gruppo (sostituire, aggiungere o togliere componenti) così come è possibile apportare modifiche all'arrangiamento del brano, purché questo non comporti lo stravolgimento dell'esecuzione premiata nella fase semifinale. La giuria si riserva di valutare caso per caso.
11. La durata dei brani deve essere inferiore ai 4 minuti.
12. Al termine della finale verranno decretati i 3 brani migliori per categoria (Cover e Originale), in base ai voti espressi dalla giuria.
13. La giuria sarà di tipo tecnico e sarà composta da musicisti, produttori discografici, esperti musicali e alcuni membri di **Avis**, **Fidas** e **Abvs** promotori dell'iniziativa.
14. I criteri di valutazione dei brani musicali saranno i seguenti: per la categoria Originale Presenza scenica, Tecnica e Originalità; per la categoria Cover Presenza scenica, Tecnica e Interpretazione.
15. La giuria si riserva il diritto di consegnare dei premi speciali (per il miglior arrangiamento, per il testo più in linea col progetto ecc.).
16. I brani, selezionati dalla giuria tecnica verranno inseriti nel CD Compilation Musica nel Sanguine.
17. Le pratiche e i costi di assicurazione e SIAE sono a carico del Fondo Interassociativo Veneto.
18. Tutte le spese per i trasferimenti dei concerti sono a carico del Fondo Interassociativo Veneto.
19. Ogni Istituto potrà valutare autonomamente di premiare gli allievi concorrenti con dei crediti formativi. Il Fondo Interassociativo Veneto fornirà una certificazione della partecipazione degli studenti all'iniziativa.